**Музичне мистецтво 2 клас**

**ТЕМА: Подорожі із маршем**

Вступ

Вигнав дід козу із хати,

Та й пішла вона блукати.

В зайця хатку відібрала,

Все в хатинці поламала.

Рак козуню ущипнув,

Зайцю хатку повернув.

Цей віршик близький до теми опери Миколи Лисенка „Коза-дереза”.   Сьогодні ми розучимо пісню Лисички з цієї опери.

**Демонстрація пісні Лисички з опери М. Лисенка „Коза-дереза”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-cPQ8zaynyE&feature=emb_logo> 2-й варіант пісні:

<https://www.youtube.com/watch?v=MAedtmDvvyM>

Розучування пісні Лисички

Перед виконанням обов\*язково треба розпіватися.

Підготуйте свій голос до співу.

Вправа для голосу: « Кап-кап»

<https://www.youtube.com/watch?v=vWo088bXYLc>

Текст пісні:

Я лисичка, я сестричка

Не сиджу без діла,

Я гусятка пасла, | (2)

Полювать ходила

А сьогодні у неділю

Треба відпочити,

Свою хатку гарнесенько | (2)

Треба прикрасити

А щоб краще, а щоб краще

Була моя хата,

Піти треба у гайочок, | (2)

Квіточок нарвати.

Бесіда перед слуханням. Ж. Бізе. Марш Тореадора

 Продовжимо нашу подорож із маршем. Марш, що звучить в опері, відрізняється від  маршу в балеті. В опері марш зазвичай має більш пісенний характер, а в балеті – більш  танцювальний. Прослухайте уривок із твору французького композитора Жоржа Бізе і  визначте: опера це чи балет.

 Поміркуйте, який характер маршу.

**Слухання. Ж. Бізе. Марш Тореадора**

<https://www.youtube.com/watch?v=2nz2G9n6U9o>

Аналіз прослуханого твору

Прозвучав марш Тореадора з опери Жоржа Бізе “Кармен”.

∙ Поміркуйте, який характер маршу.

 В операх головним “китом” – є пісня, оскільки в них не говорять, а лише співають. У  всіх операх, крім пісенної, є ще й танцювальна та маршова музика.

 Сьогодні на уроці ми продовжували подорож разом із третім „китом” музики – маршем, розучили „Пісню Лисички” Миколи Лисенка та послухали марш Тореадора з  опери Жоржа Бізе „Кармен”.